



SONIACHIRICO

PREVENTIVO
MODULO 1 BASE
ONLINE
DI
CORSO DI FORMAZIONE PER
FACIAL SHAPE
E
BODY SHAPE

Relatrice Sonia Chirico

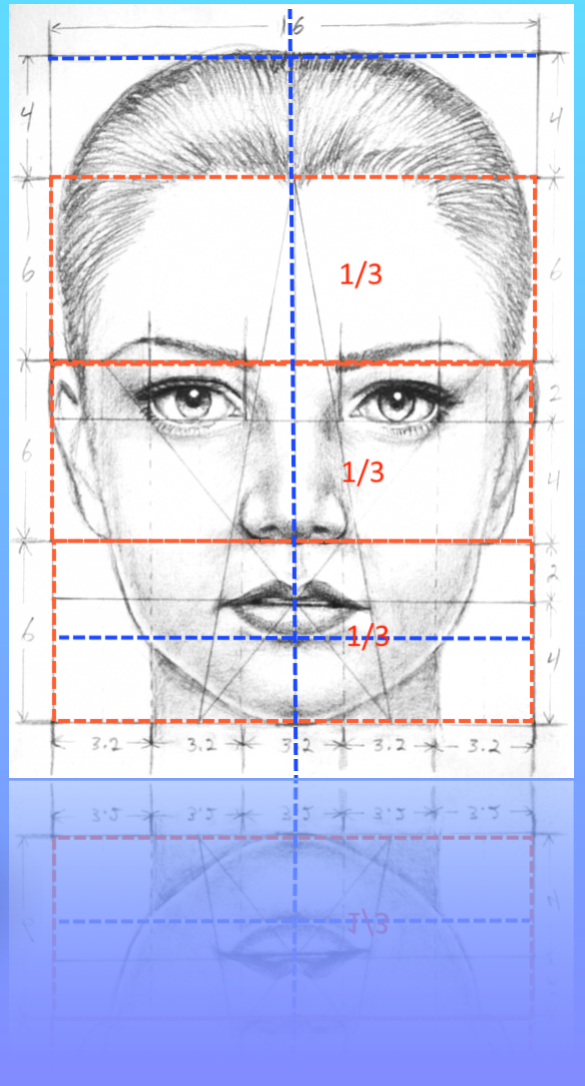
DISCUSSIONE

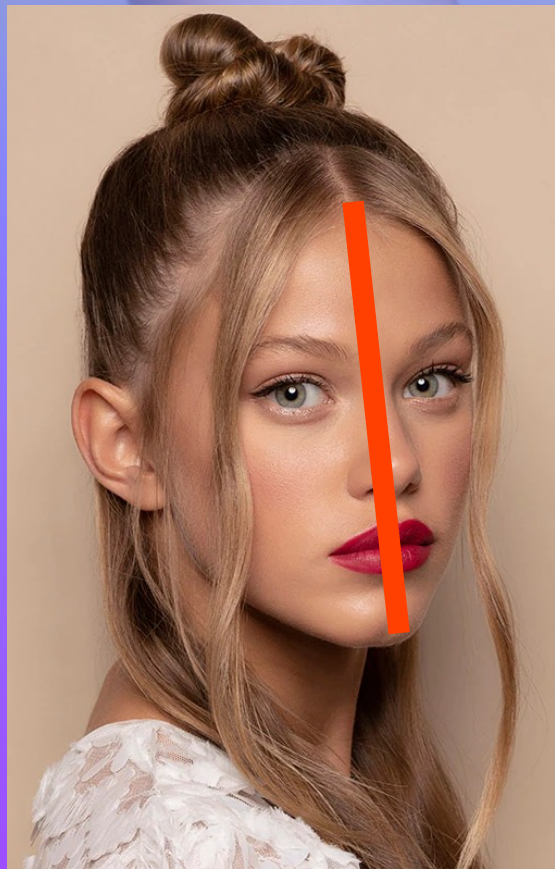
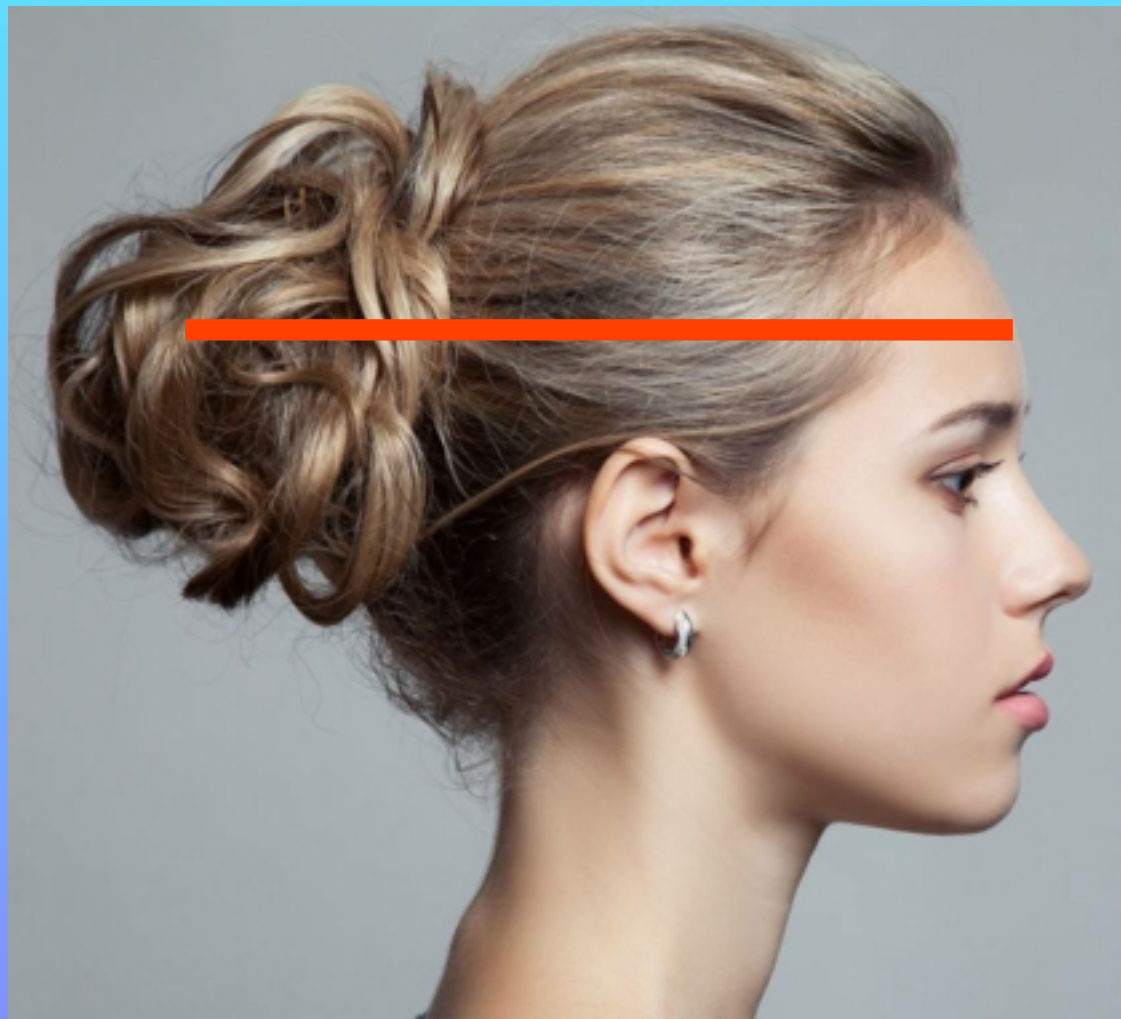
Riconoscere la forma del proprio viso e imparare come valorizzarla è fondamentale per ottenere un aspetto armonioso. Le diverse tipologie di volto, come il quadrato, tondo, ovale e a diamante, richiedono specifiche strategie di makeup e acconciatura. Tuttavia, oltre all'aspetto esteriore, l'importanza della bellezza interiore non può essere trascurata. Quindi, ricordiamoci sempre di coltivare anche il nostro benessere interno per irradiare una bellezza autentica.

Parleremo nello specifico di come valorizzare e dare armonia al viso attraverso lo studio delle diverse tipologie di volto. Scopriremo quali sono le caratteristiche del viso quadrato, tondo, ovale e a diamante, e impareremo quali makeup e acconciature possono aiutarci a mettere in risalto le nostre migliori qualità. Inoltre, esploreremo anche il triangolo inverso e scopriremo come valorizzarlo al meglio.



SONIACHIRICO





SONIACHIRICO

Il Facial Shape, è un sessione complementare dell'analisi del colore, il servizio attraverso il quale, mediante misurazioni accurate delle proporzioni del viso e sulla base dei colori personalizzati si definisce e determino il tipo di make - up e lo stile inerente al taglio.

IMPARERETE:

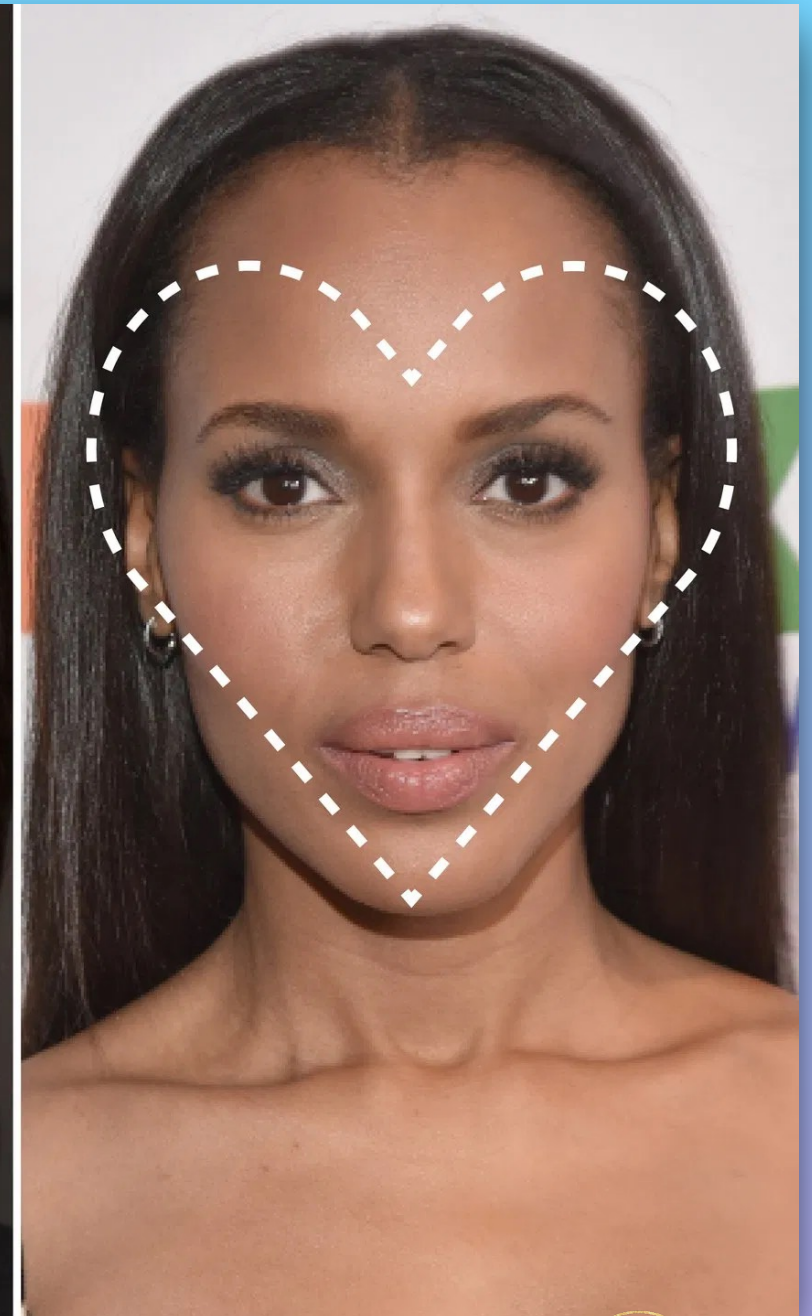
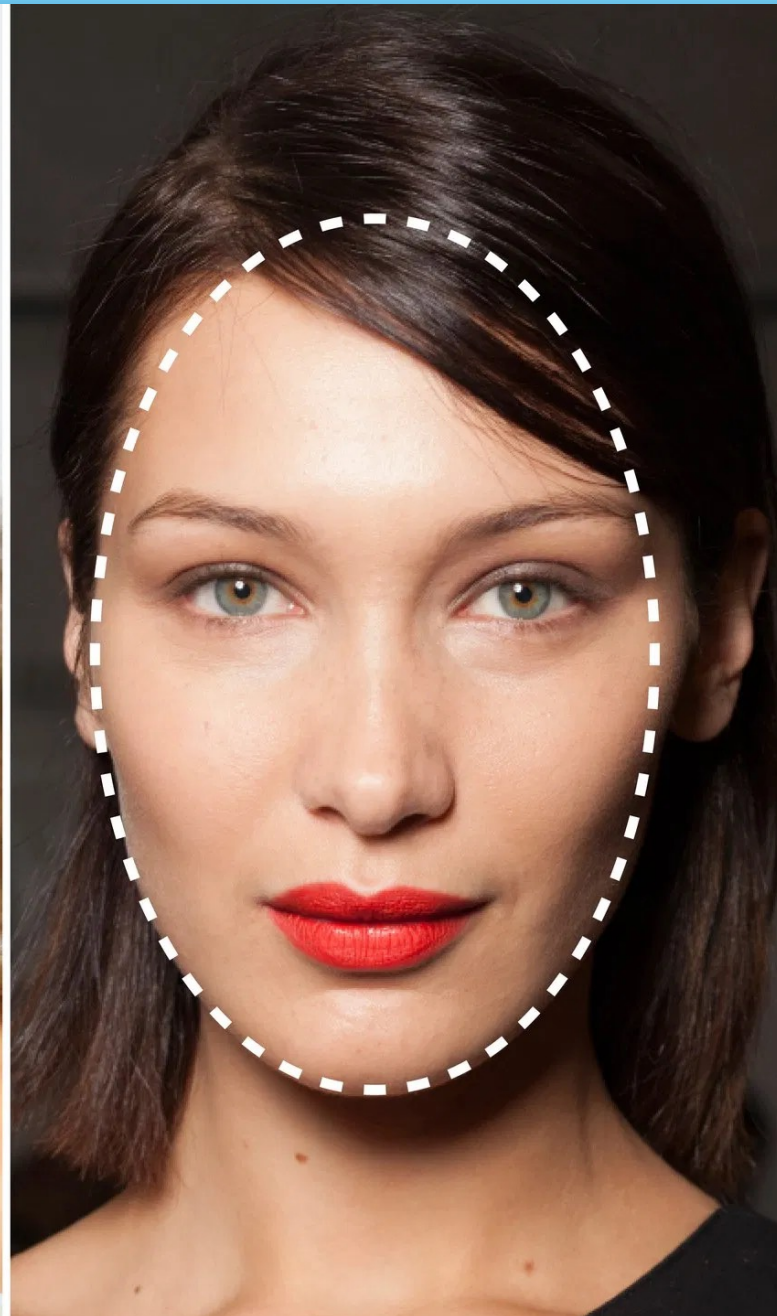
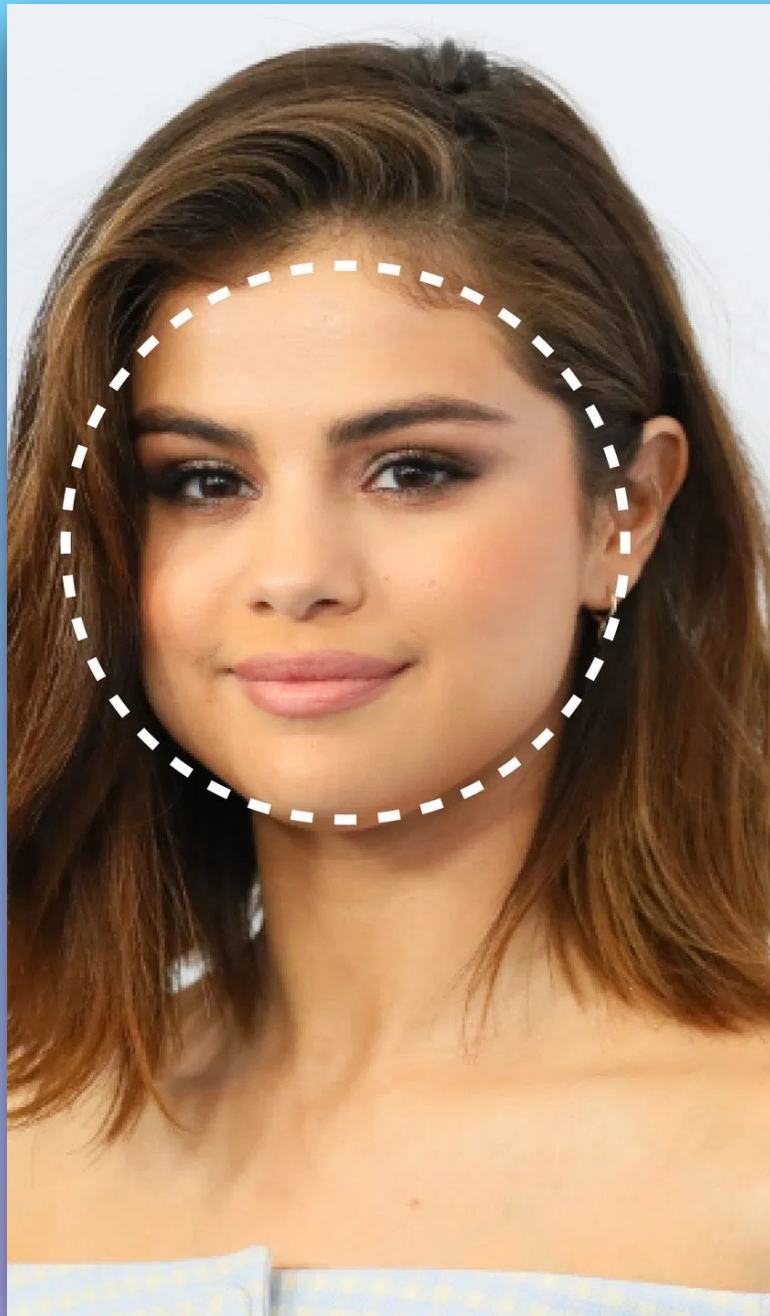
-  I fondamenti dell'analisi del viso: proporzioni verticali e proporzioni orizzontali
-  Studio di ciascuna Facial Shape: caratteristiche peculiari e criticità
-  Come valorizzare e stabilire armonia attraverso i capelli: soluzioni di hairstyling per ogni tipo di viso.
-  Raccolti e tagli adeguati.
-  Proporzioni e strategie per allungare e snellire l'intera figura.
-  Studio armonico del profilo.

I CONTENUTI

-  Studio delle vari forme del viso, come riconoscere le caratteristiche facciali.
-  Valutazione morfologica, sopracciglia e studio delle varie asimmetrie facciali.
-  Quale tipo di acconciatura valorizza meglio ogni forma del viso
-  Quale tipo di montatura scegliere per occhiali da sole o da vista.
-  Orecchini collane da indossare per proporzione.
-  Quali scollori valorizzano meglio una forma del viso
-  Che tipo di tessuto, per fantasia e forme proporziona e valorizza un viso.



FACIAL SHAPE



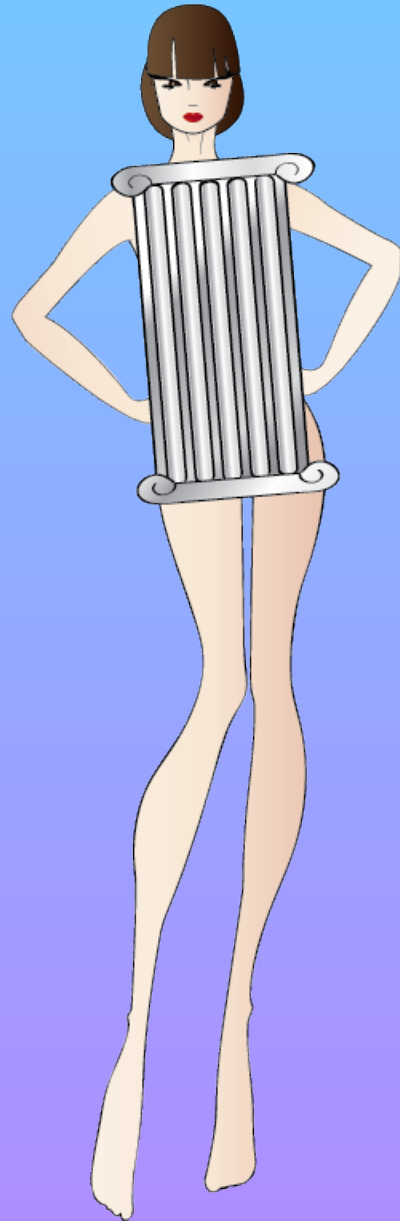


BODY SHAPE

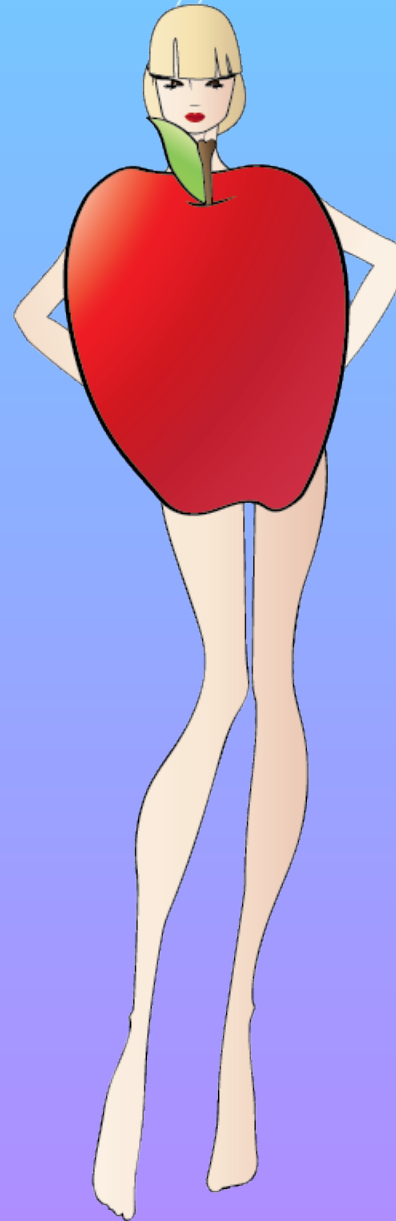
Pear



Column



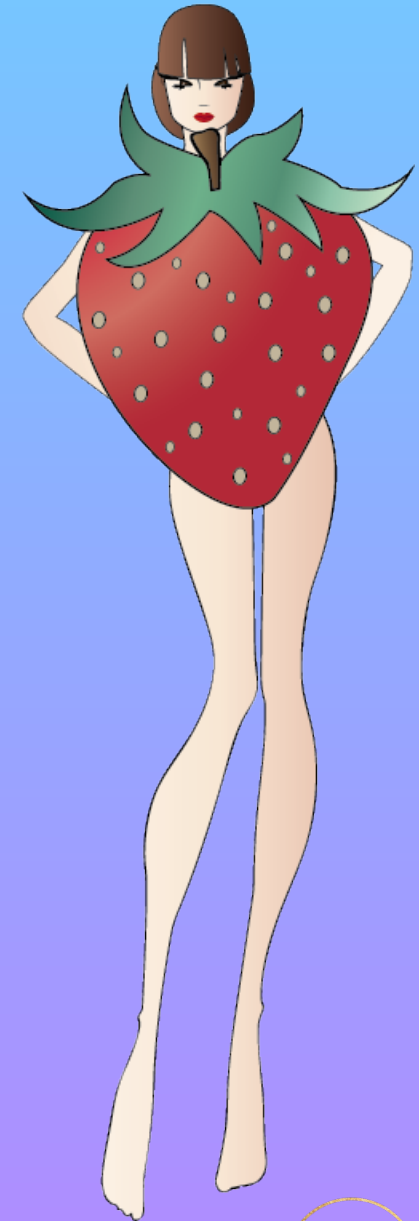
Apple



Hourglass



Strawberry





CONTENUTI

- ✓ I fondamenti dell'analisi della figura: spalle, vita, fianchi e le proporzioni ideali
- ✓ Come prendere le misure antropometriche e comunicare con la cliente
- ✓ Costruire e bilanciare la figura: lavorare sulle proporzioni e sulle illusioni ottiche
- ✓ Studio delle diverse tipologie fisiche e delle diverse Body Shapes
- ✓ Combinazione di diverse tipologie: quando massa muscolare o adipe sono concentrate solo in alcune zone
- ✓ Soluzioni immediate ai principali problemi della figura (addome, gambe, spalle, altezza, sovrappeso, ...)
- ✓ Vestibilità e correzioni sartoriali per armonizzare e modellare la figura
- ✓ I fondamenti dell'analisi del viso: proporzioni verticali e proporzioni orizzontali
- ✓ Studio di ciascuna Facial Shape: caratteristiche peculiari e criticità
- ✓ Come valorizzare e stabilire armonia attraverso i capelli: soluzioni di hairstyling per ogni tipo di viso
- ✓ Proporzioni e strategie per allungare e snellire l'intera figura
- ✓ Studio armonico del profilo

MODULO 1 CORSO DI FORMAZIONE BASE

IL modulo dell'analisi della Figura si propone come un focus approfondito sulle forme, sia quelle del corpo che quelle del viso.

LAVOREREMO SU SLIDE CON ESEMPI DI FORME E SILHOUETTE, parlando di proporzioni e armonie.



INOLTRE...

☑ IL CORSO OFFRE ANCHE:

☑ Dispense, in formato PDF

☑ Consulenza personalizzata

☑ 3 mesi di tutoring

☑ Attestato di partecipazione per ciascun modulo frequentato.

☑ Costo del corso Euro 750,00

Tempo richiesto 4 ore circa

Se l'iscrizione viene effettuata insieme a più partecipanti verrà effettuato
uno sconto del 10%



SONIACHIRICO